



# 国际标准舞专业 2024 级人才培养方案

舞蹈系

专业负责人：方翔宇

## 一、专业名称及代码

专业名称： 国际标准舞

专业代码： 550209

## 二、入学要求

高中阶段教育毕业生、中等职业学校毕业或具有同等学力。

## 三、修业年限

三年

## 四、职业面向

所属专业 大类（代 码）	所属专业类 （代码）	对应行业 （代码）	主要职 业类别 （代码）	主要岗位群或技术 领域举例	职业资格证书举例
文化艺术 大类(55)	国际标准舞 (550209)	文化艺术业(88)、 体育(89)、娱乐业 (90)	社会文化活动 服务人员 (4-13-01) 中小学教师 (2-08-02) 文艺创作与编 导人员 (2-09-01) 体育专业人员 (2-09-07)	从事国际标准舞竞 技、表演、教学、文 化创意与策划、演出 经纪、社会培训等岗 位工作	中国艺术职业教育学会国 际标准舞教师证、社会体育 指导员证

## 五、培养目标和培养规格

### （一）培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，坚持社会主义办学方向，贯彻党的教育方针和国家教育政策，落实“立德树人”

根本任务，培养掌握国际标准舞基础理论知识，具备较扎实的摩登舞与拉丁舞相关技能，有较强的国际标准舞表演能力和教学能力，能在专业艺术团体、文化传播和演艺公司以及基层文化馆站、社会文化及体育培训机构、企事业单位等相关部门从事国际标准舞竞技、表演、教学、文化创意与策划、演出经纪、社会培训等工作，培养德、智、体、美、劳全面发展的竞技、表演、教育、编创为一体的一专多能的复合型人才。

## （二）培养规格

分类	规格要求
知识目标	1、有良好的思想品德修养和健康的心理，具备一定的文学、历史、艺术、法律等方面的知识，理解我院“礼乐成人、有教无类”的教育理念； 2、具备较全面扎实的国际标准舞各舞种专业技能知识和基础理论知识； 3、掌握所学专业相关专业术语，具备借助工具书查阅相关文献的能力； 4、了解国际标准舞应用情景和前沿动态；
技能目标	1、掌握所学舞种的基本运动原理和分析方法； 2、具备较全面扎实的国际标准舞各舞种专业基础能力，能够参与国际标准舞的竞技和表演； 3、能够独立或通过团队协作从事学校、文艺团体等单位相关部门的舞蹈教学、编创，群众性文艺普及、文艺活动组织及辅导等工作； 4、具备一定的自主创新意识和编创能力，能独立或通过团队协作参与艺术作品的创作；
素质目标	1、热爱祖国，具有科学的世界观、人生观、价值观和良好的公民道德； 2、热爱社会主义文化事业，具备良好的职业道德和社会责任感； 3、具有创新精神、实践能力和较强的团队合作能力； 4、具有健康的体魄和良好的心理素质。

## 六、课程设置及要求

### （一）公共基础课

分为必修课程和选修课程两类

## 1. 必修课程

《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》《思想道德与法治》  
《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《形势与政策》《“四史”教育》《军事理论》《军事技能》《大学语文》《大学英语》《体育与健康》《大学生心理健康教育》《大学生职业生涯规划与创业基础》  
《大学生就业与创业指导》《信息技术基础》《劳动教育》

## 2. 选修课程

每个学生选修不少于 6 学分，由教务处统筹，安排在第 2 至 4 学期开课，每个学期 2 学分。围绕人文素养、科学素养、信息素养、艺术素养（美育课程）、健康素养、等五个模块建构课程体系。

### （二）专业基础课程

《音乐基础》《舞蹈作品赏析》《中外舞蹈简史》《运动解剖学》  
《造型与化妆》《艺术概论》

### （三）专业核心课程

《舞蹈基本功》《国际标准舞基本功》《摩登舞技术技巧》《拉丁舞技术技巧》《舞蹈剧目》《编舞技法应用》

### （四）专业拓展课

分为限选课程和自选课程两类。每个学生选修不少于 8 学分，第 2 学期至第 5 学期开课，每个学期 2 学分。

#### 1. 限选课程

《国际标准舞教学法》《文化活动策划与组织》

#### 2. 自选课程

《芭蕾性格舞》《现代舞》《健美操与啦啦操》《流行舞》

## （五）综合实践课程

《社会实践》《创新创业实践指导》《毕业设计(展演)》《实习》  
《军事理论》《军事技能》

## 七、课程结构比例表

课程性质	课程类型	学分	总学时	理论学时	实践学时	占总学时比例
公共基础课程	必修	37	592	402	190	22.9%
	选修	6	96	64	32	3.7%
专业基础课程		10	160	152	8	6.2%
专业核心课程		47	752	16	736	29%
专业拓展课	必修	4	64	32	32	2.5%
	选修	4	64	0	64	2.5%
实践课程		27	862	6	856	33.2%
合 计		135	2590	672	1918	
理论实践占比				26%	74%	

## 八、教学进度总体安排

课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时			考核类别	开课学期及周学时					
				总学时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
								一	二	三	四	五	六
								16	16	16	16	16	16
公共基础课	A7000114	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	42	6	考试				48		
	A7000101	思想道德与法治	2+ 1	32	24	8	考试	32					
	A7000102	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	24	8	考试			32			
	A7000103	形势与政策	6	96	96	0	考查	16	16	16	16	16	16
	A7000115	“四史”教育	2	32	32	0	考试			32			
	A7000104	大学英语	4	64	48	16	考试	32	32				
	A7000105	信息技术基础	3+ 1	64	16	48	考试		16	32			
	A7000106	大学语文	2	32	24	8	考试	32					
	A7000107	体育与健康	4	64	8	56	考试	32	32				
	A7000109	军事理论	2	32	32	0	考查	32					
	A7000110	大学生职业生涯规划与创业基础	1	16	16	0	考查	16					
	A7000111	大学生心理健康教育	2	32	16	16	考试		32				
	A7000112	大学生就业与创业指导	1	16	8	8	考查				16		
	A7000117	劳动教育	1	16	16	0	考查	4	4	4	4		
	<b>小计</b>			<b>37</b>	<b>592</b>	<b>402</b>	<b>190</b>		<b>200</b>	<b>152</b>	<b>120</b>	<b>88</b>	<b>16</b>
专业基础课	A3002001	音乐基础	2	32	32	0	考试	32					
	A3002201	舞蹈作品赏析	2	32	32	0	考试		32				
	A3002202	中外舞蹈简史	2	32	32	0	考试			32			

课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时			考核类别	开课学期及周学时					
				总学时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
								一	二	三	四	五	六
								16	16	16	16	16	16
专业基础课	A3002401	艺术概论	2	32	32	0	考试				32		
	A3002301	运动解剖学	1	16	16	0	考试					16	
	A3002302	造型与化妆	1	16	8	8	考试					16	
	小计			10	160	152	8		32	32	32	32	32
专业核心课	A5002203	舞蹈基本功	6	96	0	96	考试	32	32	32			
	A5002204	国际标准舞基本功	6	96	0	96	考试	32	32	32			
	A5002303	摩登舞技术技巧	16	256	0	256	考试	64	64	64	64		
	A5002304	拉丁舞技术技巧	16	256	0	256	考试	64	64	64	64		
	A5002403	舞蹈剧目	1	16	0	16	考试				16		
	A5002404	编舞技法应用	2	32	16	16	考试				32		
	小计			47	752	16	736	0	192	192	192	176	0
专业拓展选修课	A6002501	国际标准舞教学法	2	32	16	16	考试						
	A6002502	文化活动策划与组织	2	32	16	16	考试						
	A6002503	芭蕾性格舞	2	32	0	32	考查						
	A6002504	现代舞	2	32	0	32	考查						
	A6002506	健美操与啦啦操	2	32	0	32	考查						
	A6002507	流行舞	2	32	0	32	考查						
小计（以上课程选修8学分）			8	128	32	96		0	32	32	32	32	0
	A8000101	经典导读（共产党宣言）	1	16	16	0	考查			16			
	A8000102	中华优秀传统文化	1	16	16	0	考查		16				

课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时			考核类别	开课学期及周学时					
				总学时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
								一	二	三	四	五	六
								16	16	16	16	16	16
公共基础课 (选修课程)	A8000103	大学英语能力提升	4	64	32	32	考查			32	32		
	A8000104	经典导读(通用能力)	1	16	16	0	考查				16		
	A8000106	德育	4	64	16	48	考查		16	16	16	16	
	小计(以上课程选修6学分)			6	96	64	32		0	16	32	32	16
综合实践课	A9000102	社会实践	2	60	0	60	考查				60		
	A9000101	军事训练	2	112	6	106	考查	112					
	A9000103	实习	16	480	0	480	考查						480
	A9000104	毕业设计(论文)	6	180	0	180	考查					180	
	A9000105	创新创业实践指导	1	30	0	30	考查				30		
	小计			27	862	6	856		112	0	0	90	180
总计			135	2590	672	1918		536	424	408	450	276	496

## 九、实施保障

### (一) 师资队伍

我校国际标准舞专业自成立以来,全面贯彻落实党的教育方针和文艺方针,坚持立德树人,以“礼乐成人,有教无类”的理念为引领,以“宽口径、厚基础”的人才培养模式为目标,拥有一支高水平的教师队伍。相关教师大都毕业于北京舞蹈学院、上海戏剧学院、广州体育学院、武汉体育学院等名校,具备“双师素质”,了解和关注本专业的行业动态与相关技术发展,并对本专业课程有较为全面的理解,熟悉教学规律,具备课程的教学设计和实施能力,具有相关专业较强的实践教学经验和较高的从教职业资格。



## （二）教学设施

### 1. 校内实训基地

种类	设施 (实训基地名称)	实训功能
校内 实训室	实验剧场	艺术实践、竞技模拟赛
	舞蹈教室	舞蹈基本功、编舞技法应用
	舞蹈教室	国际标准舞基本功、拉丁舞技术技巧、摩登舞技术技巧
	多媒体教室	国际标准舞教学法、文化活动策划与组织

### 2. 校外实习实训基地

种类	设施 (实习实训基地名称)	实训功能
校外 实训基地	厦门闽南文化艺术传播有限公司	演出实训
	厦门市歌剧舞剧院	演出实训

## （三）教学资源

教材选用符合正确的政治方向及明确的高职类院校人才培养目标。

国际标准舞专业教师选用的教材一般是高等教育教学专用教材，出版社为中国戏剧出版社、高等教育出版社、上海音乐出版社、人民体育出版社等。

在教材的选择与开发过程中，按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。坚持正确导向，对内容进行严格把关，要求教材、作品段弘扬社会主义核心价值观。

#### **（四）教学方法**

##### **1. 教师讲述法**

主要突出章节的重点、难点。

##### **2. 互动教学法**

安排学生就本章节相关内容进行讨论，并进行师生互动，这样既强化了课堂学习效果，又使学生们发现问题，分析问题、解决问题的能力得以提高。

##### **3. 小组合作学习法**

在教学中采用小组合作学习法，即共同或分工完成工作任务。目的是培养学生运用所学知识完成角色沟通合作的能力，使学生的创新精神和实践能力得到锻炼，同时可以提高学生的学习兴趣，取得好的教学效果。

##### **4. 案例分析法。**

案例分析以学生为主，由学生进行与专业相关的技术探讨。教师的指导重点放在引导学生寻找正确的分析思路和对关键点的多视角观察上。最后，教师对案例进行总结，对学生的分析进行归纳、拓展和升华，从而培养学生处理问题和解决问题的能力。

##### **5. 多媒体教学法**

本课程使用多媒体教学，配合使用黑板板书。充分利用多媒体的优势，用电子课件制作大量内容丰富的教案，在配以案例、习题、图片、视频等内容，以达到较好的教学效果。

#### **（五）学习评价**

根据本专业培养目标和人才规格要求，建立科学合理的教学评价标准，制定适应专业特点的评价办法，实行评价主体、评价方式、评价过程的多元化：专业技能课的教学评价实行教师评价；公共基础课实行教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价相结合。

不仅要关注学生对知识的理解和技能的掌握，更要关注学生运用知识以及在实践中解决实际问题的能力水平，重视学生职业素养的形成。

## （六）质量管理

1. 制定教学管理部门的教学目标实施细则，有目标、有措施、有布置、有指导、有检查、有落实和评价。建立教学检查和巡视工作机制，深入到公共基础课和专业课教研组和教学课堂，了解和掌握第一手资料，及时应对教学质量的变化。

2. 充分探索国际标准舞学科人才培养模式，以职业教育为立足点，以理论与实践学习相结合为手段，努力提高我校的教育、教学、科研水平，集中力量做好高职教材的研发与探索工作，并以此为据推进相应的课题研究，不断培养教师的研究习惯和研究水平，以教研促质量。

3. 建立学校教学质量检查的基本制度，提高教学质量监控的能力。落实每次大考后进行“质量分析”，反馈问题，促进教学，提升教学质量。

## 十、毕业要求

项目	具体要求	备注
学分	135 学分	
成绩要求	按计划修满本专业所有规定课程，成绩合格者	
综合素质	品德测评合格	