



# 戏剧影视表演专业 2024 级人才培养方案

戏剧与音乐剧系 系

专业负责人（签字）：秦媛媛

## 一、专业名称及代码

专业名称： 戏剧影视表演

专业代码： 550205

## 二、入学要求

高中阶段教育毕业生、中等职业学校毕业或具有同等学力。

## 三、修业年限

三年

## 四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群 或技术领域 举例	职业资格(职业技能等 级)证书举例
文化艺术大类 (55)	表演艺术类 (5502)	文化艺术 业 (88)	电影电视演员 (2-09-02-02)、 戏剧戏曲演员 (2-09-02-2)	面向戏剧演 员、影视演 员等职业, 戏剧表演、 影视表演、 旅游演艺、 文艺活动策 划与主持 等岗位 (群)。	人物化妆造型、自媒体 运营、中国艺术职业教 育学会社会艺术水平考 级儿童歌舞教师证书、 Premiere 视频编辑

## 五、培养目标和培养规格

### (一) 培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展,掌握扎实的科学文化基础和戏剧表演、影视表演、 编剧与创作等知识,具备舞台剧目和影视作品的角色塑造、文艺活动策划与主持等能力, 具有精益求精、守正创新的精神和信息素养,能够从事戏剧表演、影视表演、旅游演艺 表演、戏剧艺术活动策划与主持等工作的高素质技术技能人才。

### (二) 培养规格

### 1、知识储备

要求学生掌握戏剧影视表演的基本理论和方法，包括表演技巧、角色塑造、舞台动作等。

熟悉戏剧史、电影史、电视剧发展历程等相关知识。

了解文学、音乐、舞蹈、美术等多种艺术形式，为表演创作提供丰富的素材和灵感。

### 2、技能培养

具备出色的表演技能，能够通过声音、语言、形体和表情等多种手段生动塑造角色。

掌握舞台表演和镜头前表演的不同技巧，适应不同的表演环境和要求。

拥有良好的观察能力和模仿能力，能够从生活中汲取表演素材。

### 3、创作能力

能够独立分析剧本，理解角色的内心世界和情感变化，进行有创意的角色诠释。

具备一定的剧本创作能力，能够参与创作和改编剧本。

### 4、艺术素养

培养学生的审美能力和艺术鉴赏力，能够对优秀的戏剧影视作品进行分析和评价。

提高学生的文化素养和人文精神，使其在表演中能够传达深刻的思想和情感。

### 5、实践能力

参与大量的舞台演出和影视作品拍摄，积累实践经验。

学会与导演、编剧、其他演员以及幕后工作人员密切合作，培养团队协作精神。

## 六、课程设置及要求

## （一）公共基础课程

分为必修课程和选修课程两类。

### 1. 必修课程

《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》《思想道德与法治》  
《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《形势与政策》《“四史”教育》《军事理论》《军事技能》《大学语文》《大学英语》《体育与健康》《大学生心理健康教育》《大学生职业生涯规划与创业基础》  
《大学生就业与创业指导》《信息技术基础》《劳动教育》

### 2. 选修课程

每个学生选修不少于 6 学分，由教务处统筹，安排在第 2 至 4 学期开课，每个学期 2 学分。围绕人文素养、科学素养、信息素养、艺术素养（美育课程）、健康素养、等五个模块建构课程体系。

## （二）专业基础课程

《戏剧影视赏析》《中外戏剧史》《编剧基础》《影视创作基础》《影视发展史》《艺术概论》

## （三）专业核心课程

《台词》《表演》《镜头前表演》《剧目》《形体》《声乐》

## （四）专业拓展课

分为限选课程和自选课程两类。每个学生选修不少于学分，第 2 学期至第 5 学期开课，每个学期 2 学分。

《影视配音艺术》《武术动作》《舞台语言艺术表达》

《文化产业创意与策划》《戏曲身段》

## （五）综合实践课程

《社会实践》《创新创业实践指导》《毕业设计（论文）》《实

习》《军事理论》《军事技能》

### 七、课程结构比例表

课程性质	课程类型	学分	总学时	理论学时	实践学时	占总学时比例
公共基础课程	必修	37	592	402	190	23.4%
	选修	6	96	64	32	3.8%
专业基础课程		12	192	112	80	7.6%
专业核心课程		41	656	180	476	25.9%
专业拓展课	必修	4	64	24	40	2.5%
	选修	4	64	24	40	2.5%
实践课程		27	862	6	856	34.1%
合计		131	2526	812	1714	
理论实践占比					(>50%)	67.8%

## 八、教学进度总体安排

课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时			考核类别	各学期学时安排					
				总学时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
								一	二	三	四	五	六
16	16	16	16	16	16	16							
公共基础课 (必修课程)	A7000114	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	42	6	考试				48		
	A7000101	思想道德与法治	2+1	32	24	8	考试	32					
	A7000102	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	24	8	考试			32			
	A7000103	形势与政策	6	96	96	0	考查	16	16	16	16	16	16
	A7000115	“四史”教育	2	32	32	0	考试			32			
	A7000104	大学英语	4	64	48	16	考试	32	32				
	A7000105	信息技术基础	3+1	64	16	48	考试		16	32			
	A7000106	大学语文	2	32	24	8	考试	32					
	A7000107	体育与健康	4	64	8	56	考试	32	32				
	A7000109	军事理论	2	32	32	0	考查	32					
	A7000110	大学生职业生涯规划与创业基础	1	16	16	0	考查	16					
	A7000111	大学生心理健康教育	2	32	16	16	考试	32					
	A7000112	大学生就业与创业指导	1	16	8	8	考查				16		
	A7000117	劳动教育	1	16	16	0	考查	4	4	4	4		
<b>小计</b>			37	592	402	190		232	120	120	88	16	16
专业基础课	A3005101	戏剧影视赏析	2	32	4	28	考试		32				
	A3005102	中外戏剧简史	2	32	12	20	考试			32			
	A3005103	编剧基础	2	32	12	20	考试				32		
	A3005104	影视创作基础	2	32	20	12	考试						32

课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时			考核类别	各学期学时安排							
				总学时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年			
								一	二	三	四	五	六		
	A3005105	影视发展史	2	32	32	0	考试								32
	A3005106	艺术概论	2	32	32	0	考试	32							
	小计(6-8门)		12	192	112	80		32	32	32	32	0	64		
专业核心课	A5005101	台词	8	128	32	96	考试	32	32	64					
	A5005102	表演	12	320	64	256	考试	64	128						
	A5005103	镜头前表演	2	32	8	24	考试								32
	A5005104	剧目	13	80	40	40	考试			128	80				
	A5005105	形体	4	64	24	40	考试	32	32						
	A5005106	声乐	2	32	12	20	考试	32							
		小计(6-8门)		41	656	180	476		160	192	192	80	0	32	
专业拓展课	A6005101	影视配音艺术	2	32	12	20	考试			32					
	A6005102	武术动作	2	32	12	20	考试								32
	A6005103	舞台语言艺术表达	2	32	12	20	考试		32						
	A6005104	文化产业创意与策划	2	32	12	20	考试				32				
	A6005105	戏曲身段	2	32	12	20	考试		32						
		小计(以上课程选修8学分)		8	128	48	80		0	32	32	32	0	32	
公共基础课 (选修课程)	A8000101	经典导读(共产党宣言)	1	16	16	0	考查			16					
	A8000102	中华优秀传统文化	1	16	16	0	考查		16						
	A8000103	大学英语能力提升	4	64	32	32	考查			32	32				
	A8000104	经典导读(通用能力)	1	16	16	0	考查				16				

课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时			考核类别	各学期学时安排						
				总学时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年		
								一	二	三	四	五	六	
	A8000106	德育	4	64	16	48	考查		16	16	16			16
	小计（以上课程选修6学分）		6	96	64	32		0	16	32	32	0	16	
综合实践课	A9000102	社会实践	2	60	0	60	考查				60			
	A9000101	军事训练	2	112	6	106	考查	112						
	A9000103	实习	16	480	0	480	考查					480		
	A9000104	毕业设计（展演）	6	180	0	180	考查				180			
	A9000105	创新创业实践指导	1	30	0	30	考查				30			
	小计			27	862	6	856		112			270	480	
总计			131	2526	812	1714		504	424	440	502	496	160	

## 九、实施保障

### （一）师资队伍

本专业拥有一支整体素质高、结构合理的“双师型”师资队伍。现有专任教师14名，其中中高级职称10名，双师型教师4名。

### （二）教学设施

种类	设施 (实训基地名称)	实训功能	实训项目
校内实训室	表演教室	课程教学与实训	
	黑匣子剧场	表演教学与实训	
	形体教室	形体教学与实训	
	音乐教室	声乐教学与实训	
	摄影棚	课程教学与实训	
	录音棚	课程教学与实训	
	实验剧场	演出教学与实训	
	多媒体教室	理论课程教学	
	计算机教室	节目制作编辑教学与实训	



<b>校外实训基地</b>	闽南神韵艺术团	演出实训	
	厦门文广快乐童心教育有限公司	教学实训	
	影豹影视学会	演出实训	

### （三）教学资源

#### 1、教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

#### 2、网络视频、音频资源选用基本要求

为正常教学需要、人才培养、专业建设、教学研讨等工作需要，方便师生课下查找与课程相关的互联网视频、音频资源。各任课教师需严格把关，要选择参考优质资源，选择积极向上、爱国爱党、正确引导学生人生观、世界观、价值观的艺术作品。

#### 3、图书及信息化资源

有一定数量影视表演、语言艺术等专业书籍及专业期（报）刊；有一定数量的教学录像带、光盘、视听教材、多媒体教学课件、课程网站等资料和网络信息资源，并不断更新、充实其内容和数量。

### （四）教学方法

1、教师讲述法。所有课程都会常规使用的教学法之一，主要突出每个教学阶段的重点。

2、互动教学法。安排学生就每个教学阶段的相关内容进行讨论，并进行师生互动，这样既强化了课堂学习效果，又使学生们发现问题，分析问题、解决问题的能力得以提高。

3、小组合作学习法。在教学中、特别是影视表演专业课教学中，常常需要采用小组合作学习法，即共同或分工完成工作任务。目的是培养学生运用所学知识完成角色沟通合作的能力，使学生的创新精神

和实践能力得到锻炼，同时可以提高学生的学习兴趣，取得好的教学效果。教师对分组完成的所有作品进行总结，对学生的分析进行归纳、拓展和升华。

4、多媒体教学法。戏剧影视表演专业大多数公共课程会使用多媒体教学，配合使用黑板板书。充分利用多媒体的优势，用电子课件制作大量内容丰富的教案，在配以案例、习题、图片、视频等内容，以达到较好的教学效果。

### **（五）学习评价**

学生成绩考核评价：根据教学目标、教学方式，采用形式多样的考核办法。考核内容应体现：能力本位的原则、实践性原则、实用性原则、针对性原则及可持续性原则。考核方式应体现：“过程考核，结果考核，综合评价”，强调综合性评价。

采用以学生的学习态度、思想品德，以及学生对知识的理解和掌握程度等进行综合评定。要注重平时教学过程的评定，将课堂表现、平时作业、实践环节和期末考试成绩有机结合，综合评定成绩。

### **（六）质量管理**

1、学校和各教学部门应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2、学校和各教学部门应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3、学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4、专业教研部门应充分利用评价分析结果有效改进本专业教学，持续提高人才培养质量。

## 十、毕业要求

本专业学生必须修完本人才培养方案规定的内容（包括必修部分和选修部分），并同时达到以下条件方可毕业：

项目	具体要求	备注
总学分	131 学分	
成绩要求	按计划修满本专业所有规定课程，成绩合格者	
职业技能证书	至少获得一种职业资格证书或行业职业证书	
综合素质	品德测评合格	