



戏剧影视表演专业 2024 级人才培养方案

戏剧与音乐剧系 系

专业负责人（签字）：秦媛媛

一、专业名称及代码

专业名称： 戏剧影视表演

专业代码： 550205

二、入学要求

高中阶段教育毕业生、中等职业学校毕业或具有同等学力。

三、修业年限

三年

四、职业面向

| 所属专业大类 (代码) | 所属专业类 (代码) | 对应行业 (代码) | 主要职业类别 (代码) | 主要岗位群 或技术领域 举例 | 职业资格(职业技能等 级)证书举例 |
|----------------|-----------------|-------------------|--|--|---|
| 文化艺术大类 (55) | 表演艺术类 (5502) | 文化艺术 业 (88) | 电影电视演员 (2-09-02-02)、 戏剧戏曲演员 (2-09-02-2) | 面向戏剧演 员、影视演 员等职业, 戏剧表演、 影视表演、 旅游演艺、 文艺活动策 划与主持 等岗位 (群)。 | 人物化妆造型、自媒体 运营、中国艺术职业教 育学会社会艺术水平考 级儿童歌舞教师证书、 Premiere 视频编辑 |

五、培养目标和培养规格

(一) 培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展,掌握扎实的科学文化基础和戏剧表演、影视表演、 编剧与创作等知识,具备舞台剧目和影视作品的角色塑造、文艺活动策划与主持等能力, 具有精益求精、守正创新的精神和信息素养,能够从事戏剧表演、影视表演、旅游演艺 表演、戏剧艺术活动策划与主持等工作的高素质技术技能人才。

(二) 培养规格

1、知识储备

要求学生掌握戏剧影视表演的基本理论和方法，包括表演技巧、角色塑造、舞台动作等。

熟悉戏剧史、电影史、电视剧发展历程等相关知识。

了解文学、音乐、舞蹈、美术等多种艺术形式，为表演创作提供丰富的素材和灵感。

2、技能培养

具备出色的表演技能，能够通过声音、语言、形体和表情等多种手段生动塑造角色。

掌握舞台表演和镜头前表演的不同技巧，适应不同的表演环境和要求。

拥有良好的观察能力和模仿能力，能够从生活中汲取表演素材。

3、创作能力

能够独立分析剧本，理解角色的内心世界和情感变化，进行有创意的角色诠释。

具备一定的剧本创作能力，能够参与创作和改编剧本。

4、艺术素养

培养学生的审美能力和艺术鉴赏力，能够对优秀的戏剧影视作品进行分析和评价。

提高学生的文化素养和人文精神，使其在表演中能够传达深刻的思想和情感。

5、实践能力

参与大量的舞台演出和影视作品拍摄，积累实践经验。

学会与导演、编剧、其他演员以及幕后工作人员密切合作，培养团队协作精神。

六、课程设置及要求

（一）公共基础课程

分为必修课程和选修课程两类。

1. 必修课程

《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》《思想道德与法治》
《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》《形势与政策》《“四史”教育》《军事理论》《军事技能》《大学语文》《大学英语》《体育与健康》《大学生心理健康教育》《大学生职业生涯规划与创业基础》
《大学生就业与创业指导》《信息技术基础》《劳动教育》

2. 选修课程

每个学生选修不少于 6 学分，由教务处统筹，安排在第 2 至 4 学期开课，每个学期 2 学分。围绕人文素养、科学素养、信息素养、艺术素养（美育课程）、健康素养、等五个模块建构课程体系。

（二）专业基础课程

《戏剧影视赏析》《中外戏剧史》《编剧基础》《影视创作基础》《影视发展史》《艺术概论》

（三）专业核心课程

《台词》《表演》《镜头前表演》《剧目》《形体》《声乐》

（四）专业拓展课

分为限选课程和自选课程两类。每个学生选修不少于学分，第 2 学期至第 5 学期开课，每个学期 2 学分。

《影视配音艺术》《武术动作》《舞台语言艺术表达》

《文化产业创意与策划》《戏曲身段》

（五）综合实践课程

《社会实践》《创新创业实践指导》《毕业设计（论文）》《实

习》《军事理论》《军事技能》

七、课程结构比例表

| 课程性质 | 课程类型 | 学分 | 总学时 | 理论学时 | 实践学时 | 占总学时比例 |
|--------|------|-----|------|------|--------|--------|
| 公共基础课程 | 必修 | 37 | 592 | 402 | 190 | 23.4% |
| | 选修 | 6 | 96 | 64 | 32 | 3.8% |
| 专业基础课程 | | 12 | 192 | 112 | 80 | 7.6% |
| 专业核心课程 | | 41 | 656 | 180 | 476 | 25.9% |
| 专业拓展课 | 必修 | 4 | 64 | 24 | 40 | 2.5% |
| | 选修 | 4 | 64 | 24 | 40 | 2.5% |
| 实践课程 | | 27 | 862 | 6 | 856 | 34.1% |
| 合计 | | 131 | 2526 | 812 | 1714 | |
| 理论实践占比 | | | | | (>50%) | 67.8% |

八、教学进度总体安排

| 课程类别 | 课程编码 | 课程名称 | 学分 | 学时 | | | 考核类别 | 各学期学时安排 | | | | | |
|-----------------|----------|----------------------|-----|-----|-----|-----|------|---------|-----|------|----|------|----|
| | | | | 总学时 | 理论 | 实践 | | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | |
| | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | | | | | | | |
| 公共基础课 (必修课程) | A7000114 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 3 | 48 | 42 | 6 | 考试 | | | | 48 | | |
| | A7000101 | 思想道德与法治 | 2+1 | 32 | 24 | 8 | 考试 | 32 | | | | | |
| | A7000102 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 2 | 32 | 24 | 8 | 考试 | | | 32 | | | |
| | A7000103 | 形势与政策 | 6 | 96 | 96 | 0 | 考查 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 |
| | A7000115 | “四史”教育 | 2 | 32 | 32 | 0 | 考试 | | | 32 | | | |
| | A7000104 | 大学英语 | 4 | 64 | 48 | 16 | 考试 | 32 | 32 | | | | |
| | A7000105 | 信息技术基础 | 3+1 | 64 | 16 | 48 | 考试 | | 16 | 32 | | | |
| | A7000106 | 大学语文 | 2 | 32 | 24 | 8 | 考试 | 32 | | | | | |
| | A7000107 | 体育与健康 | 4 | 64 | 8 | 56 | 考试 | 32 | 32 | | | | |
| | A7000109 | 军事理论 | 2 | 32 | 32 | 0 | 考查 | 32 | | | | | |
| | A7000110 | 大学生职业生涯规划与创业基础 | 1 | 16 | 16 | 0 | 考查 | 16 | | | | | |
| | A7000111 | 大学生心理健康教育 | 2 | 32 | 16 | 16 | 考试 | 32 | | | | | |
| | A7000112 | 大学生就业与创业指导 | 1 | 16 | 8 | 8 | 考查 | | | | 16 | | |
| | A7000117 | 劳动教育 | 1 | 16 | 16 | 0 | 考查 | 4 | 4 | 4 | 4 | | |
| 小计 | | | 37 | 592 | 402 | 190 | | 232 | 120 | 120 | 88 | 16 | 16 |
| 专业基础课 | A3005101 | 戏剧影视赏析 | 2 | 32 | 4 | 28 | 考试 | | 32 | | | | |
| | A3005102 | 中外戏剧简史 | 2 | 32 | 12 | 20 | 考试 | | | 32 | | | |
| | A3005103 | 编剧基础 | 2 | 32 | 12 | 20 | 考试 | | | | 32 | | |
| | A3005104 | 影视创作基础 | 2 | 32 | 20 | 12 | 考试 | | | | | | 32 |

| 课程类别 | 课程编码 | 课程名称 | 学分 | 学时 | | | 考核类别 | 各学期学时安排 | | | | | | | |
|-------------------------------------|----------|---------------|----|-----|-----|-----|------|---------|-----|------|-----|------|----|----|----|
| | | | | 总学时 | 理论 | 实践 | | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | | |
| | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | | |
| | A3005105 | 影视发展史 | 2 | 32 | 32 | 0 | 考试 | | | | | | | | 32 |
| | A3005106 | 艺术概论 | 2 | 32 | 32 | 0 | 考试 | 32 | | | | | | | |
| | 小计(6-8门) | | 12 | 192 | 112 | 80 | | 32 | 32 | 32 | 32 | 0 | 64 | | |
| 专业 核心 课 | A5005101 | 台词 | 8 | 128 | 32 | 96 | 考试 | 32 | 32 | 64 | | | | | |
| | A5005102 | 表演 | 12 | 320 | 64 | 256 | 考试 | 64 | 128 | | | | | | |
| | A5005103 | 镜头前表演 | 2 | 32 | 8 | 24 | 考试 | | | | | | | 32 | |
| | A5005104 | 剧目 | 13 | 80 | 40 | 40 | 考试 | | | 128 | 80 | | | | |
| | A5005105 | 形体 | 4 | 64 | 24 | 40 | 考试 | 32 | 32 | | | | | | |
| | A5005106 | 声乐 | 2 | 32 | 12 | 20 | 考试 | 32 | | | | | | | |
| | | 小计(6-8门) | | 41 | 656 | 180 | 476 | | 160 | 192 | 192 | 80 | 0 | 32 | |
| 专业 拓展 课 | A6005101 | 影视配音艺术 | 2 | 32 | 12 | 20 | 考试 | | | 32 | | | | | |
| | A6005102 | 武术动作 | 2 | 32 | 12 | 20 | 考试 | | | | | | | 32 | |
| | A6005103 | 舞台语言艺术表达 | 2 | 32 | 12 | 20 | 考试 | | 32 | | | | | | |
| | A6005104 | 文化产业创意与策划 | 2 | 32 | 12 | 20 | 考试 | | | | 32 | | | | |
| | A6005105 | 戏曲身段 | 2 | 32 | 12 | 20 | 考试 | | 32 | | | | | | |
| | | 小计(以上课程选修8学分) | | 8 | 128 | 48 | 80 | | 0 | 32 | 32 | 32 | 0 | 32 | |
| 公共 基础 课 (选 修 课 程) | A8000101 | 经典导读(共产党宣言) | 1 | 16 | 16 | 0 | 考查 | | | 16 | | | | | |
| | A8000102 | 中华优秀传统文化 | 1 | 16 | 16 | 0 | 考查 | | 16 | | | | | | |
| | A8000103 | 大学英语能力提升 | 4 | 64 | 32 | 32 | 考查 | | | 32 | 32 | | | | |
| | A8000104 | 经典导读(通用能力) | 1 | 16 | 16 | 0 | 考查 | | | | 16 | | | | |

| 课程类别 | 课程编码 | 课程名称 | 学分 | 学时 | | | 考核类别 | 各学期学时安排 | | | | | | |
|-------|---------------|----------|-----|------|-----|------|------|---------|-----|------|-----|------|-----|----|
| | | | | 总学时 | 理论 | 实践 | | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | |
| | | | | | | | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | |
| | A8000106 | 德育 | 4 | 64 | 16 | 48 | 考查 | | 16 | 16 | 16 | | | 16 |
| | 小计（以上课程选修6学分） | | 6 | 96 | 64 | 32 | | 0 | 16 | 32 | 32 | 0 | 16 | |
| 综合实践课 | A9000102 | 社会实践 | 2 | 60 | 0 | 60 | 考查 | | | | 60 | | | |
| | A9000101 | 军事训练 | 2 | 112 | 6 | 106 | 考查 | 112 | | | | | | |
| | A9000103 | 实习 | 16 | 480 | 0 | 480 | 考查 | | | | | 480 | | |
| | A9000104 | 毕业设计（展演） | 6 | 180 | 0 | 180 | 考查 | | | | 180 | | | |
| | A9000105 | 创新创业实践指导 | 1 | 30 | 0 | 30 | 考查 | | | | 30 | | | |
| | 小计 | | | 27 | 862 | 6 | 856 | | 112 | | | 270 | 480 | |
| 总计 | | | 131 | 2526 | 812 | 1714 | | 504 | 424 | 440 | 502 | 496 | 160 | |

九、实施保障

（一）师资队伍

本专业拥有一支整体素质高、结构合理的“双师型”师资队伍。现有专任教师14名，其中中高级职称10名，双师型教师4名。

（二）教学设施

| 种类 | 设施 (实训基地名称) | 实训功能 | 实训项目 |
|-------|----------------|-------------|------|
| 校内实训室 | 表演教室 | 课程教学与实训 | |
| | 黑匣子剧场 | 表演教学与实训 | |
| | 形体教室 | 形体教学与实训 | |
| | 音乐教室 | 声乐教学与实训 | |
| | 摄影棚 | 课程教学与实训 | |
| | 录音棚 | 课程教学与实训 | |
| | 实验剧场 | 演出教学与实训 | |
| | 多媒体教室 | 理论课程教学 | |
| | 计算机教室 | 节目制作编辑教学与实训 | |

| | | | |
|---------------|----------------|------|--|
| 校外实训基地 | 闽南神韵艺术团 | 演出实训 | |
| | 厦门文广快乐童心教育有限公司 | 教学实训 | |
| | 影豹影视学会 | 演出实训 | |

（三）教学资源

1、教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学校应建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2、网络视频、音频资源选用基本要求

为正常教学需要、人才培养、专业建设、教学研讨等工作需要，方便师生课下查找与课程相关的互联网视频、音频资源。各任课教师需严格把关，要选择参考优质资源，选择积极向上、爱国爱党、正确引导学生人生观、世界观、价值观的艺术作品。

3、图书及信息化资源

有一定数量影视表演、语言艺术等专业书籍及专业期（报）刊；有一定数量的教学录像带、光盘、视听教材、多媒体教学课件、课程网站等资料和网络信息资源，并不断更新、充实其内容和数量。

（四）教学方法

1、教师讲述法。所有课程都会常规使用的教学法之一，主要突出每个教学阶段的重点。

2、互动教学法。安排学生就每个教学阶段的相关内容进行讨论，并进行师生互动，这样既强化了课堂学习效果，又使学生们发现问题，分析问题、解决问题的能力得以提高。

3、小组合作学习法。在教学中、特别是影视表演专业课教学中，常常需要采用小组合作学习法，即共同或分工完成工作任务。目的是培养学生运用所学知识完成角色沟通合作的能力，使学生的创新精神

和实践能力得到锻炼，同时可以提高学生的学习兴趣，取得好的教学效果。教师对分组完成的所有作品进行总结，对学生的分析进行归纳、拓展和升华。

4、多媒体教学法。戏剧影视表演专业大多数公共课程会使用多媒体教学，配合使用黑板板书。充分利用多媒体的优势，用电子课件制作大量内容丰富的教案，在配以案例、习题、图片、视频等内容，以达到较好的教学效果。

（五）学习评价

学生成绩考核评价：根据教学目标、教学方式，采用形式多样的考核办法。考核内容应体现：能力本位的原则、实践性原则、实用性原则、针对性原则及可持续性原则。考核方式应体现：“过程考核，结果考核，综合评价”，强调综合性评价。

采用以学生的学习态度、思想品德，以及学生对知识的理解和掌握程度等进行综合评定。要注重平时教学过程的评定，将课堂表现、平时作业、实践环节和期末考试成绩有机结合，综合评定成绩。

（六）质量管理

1、学校和各教学部门应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2、学校和各教学部门应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3、学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4、专业教研部门应充分利用评价分析结果有效改进本专业教学，持续提高人才培养质量。

十、毕业要求

本专业学生必须修完本人才培养方案规定的内容（包括必修部分和选修部分），并同时达到以下条件方可毕业：

| 项目 | 具体要求 | 备注 |
|--------|----------------------|----|
| 总学分 | 131 学分 | |
| 成绩要求 | 按计划修满本专业所有规定课程，成绩合格者 | |
| 职业技能证书 | 至少获得一种职业资格证书或行业职业证书 | |
| 综合素质 | 品德测评合格 | |