



XXX 专业
2024 级人才培养方案

_____ 舞蹈 _____ 系

专业负责人（签字）：王佳佳

一、专业名称及代码

专业名称： 舞蹈表演

专业代码： 550202

二、入学要求

高中阶段教育毕业生、中等职业学校毕业或具有同等学力。

三、修业年限

三年

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位 群或技术 领域举例	职业资格(职业技能 等级)证书举例
文化艺术大类 (55)	舞蹈表演专 业(550202)	文化艺 术业 (88)、 体育 (89)、 娱乐业 (90)	社会文化活动 服务人员 (4-13-01) 中小学教师 (2-08-02) 文艺创作与编 导人员 (2-09-01) 体育专业人员 (2-09-07)	从事舞蹈 表演、舞 蹈教学、 文化创意 与策划、 演出经 纪、社会 培训等岗 位工作	北京舞蹈学院中国 舞教师资格证,中国 艺术职业教育学会 中国民族民间舞教 师证

五、培养目标和培养规格

(一) 培养目标

本专业以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻党的二十大精神,按照全国教育大会的部署,全面落实立德树人根本任务,坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向,坚持“礼乐成人,有教无类”的办学理念,坚持为社会培养普及型的艺术人才的办学定位。以新发布的《中华人民共和国职业教育法》为指导,为培养高素质技术技能人才,使受教育者具备从事或实现职业发展所需

要的职业道德、科学文化与专业知识、技术技能等职业综合素质和行动能力。旨在培养掌握舞蹈表演基本理论知识，具备较扎实的舞蹈技能，有较强的舞蹈表演能力、一定的舞蹈普及教育教学能力、舞蹈编创能力以及文艺演出编排、组织与策划的能力。从素质教育到专业教育，各环节始终坚持贯彻国家教育方针，坚持立德树人、德技并修，坚持产教融合、校企合作，坚持面向市场，促进就业，坚持面向实践、强化能力，坚持面向人人、因材施教。对受教育者进行思想政治教育和职业道德教育，培育劳模精神、劳动精神、工匠精神，传授科学文化与专业知识，培养技术技能，进行职业指导，全面提高受教育者的素质。毕业后能在专业艺术团体、文化传播和演艺公司以及基层文化馆（站）、社会文化培训机构、企事业单位等相关部门从事舞蹈表演、舞蹈教学与创编、社会培训等工作。培养德、智、体、美、劳全面发展，融表、教、编为一体，集多舞种于一身的复合型舞蹈艺术普及职业人才。将职业技能培养与职业精神培育融入人才培养全过程。推进教师、教材、教法改革，规范人才培养全过程，加快培养高素质技术技能人才。

（二）培养规格

分类	规格要求
知识目标	1、有良好的思想品德修养和健康的心理，具备一定的文学、历史、艺术、法律等方面的知识，理解我院“礼乐成人、有教无类”的教育理念； 2、掌握舞蹈学科的基本理论知识和技能，以及掌握所学舞种的分析方法和基本技术能力； 3、具有舞蹈写作及评论的基本能力； 4、了解舞蹈艺术前沿讯息和发展动态； 5、掌握舞蹈文献检索、资料查询的基本方法并具有一定的实际工作能力。

技能目标	<p>1、有独立获取并更新本专业表演、教学和编创知识的能力，良好的专业表达能力及文艺演出编排、组织与策划的能力。</p> <p>2、掌握一定的舞蹈专业各科目技术技能，能将所学的基础理论知识与专业技能融会贯通，综合应用于各种工作场景中去。</p> <p>3、有创新意识，对舞蹈表演专业相关科目的最新发展动态及本学科领域的国内外现状有一定了解。并能够应用在开展舞蹈表演、教学、创编的普及工作中。</p>
素质目标	<p>1、热爱祖国，具有科学的世界观、人生观、价值观和良好的公民道德。</p> <p>2、热爱社会主义文化事业，具有良好的职业道德、较强的工作责任心、敬业精神和责任感。</p> <p>3、具有创新精神、实践能力和较强的团队合作能力。</p> <p>4、具有健康的体魄和良好的心理素质。</p>

六、课程设置及要求

（一）公共基础课程

分为必修课程和选修课程两类。

1. 必修课程

（1）《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》（课程代码：A7000114），3 学分，48 学时，3 学时/周，第 4 学期开课。

（2）《思想道德与法治》（课程代码：A7000101），2 学分，32 学时，2 学时/周，第 1 学期开课。

（3）《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》（课程代码：A7000102），2 学分，32 学时，2 学时/周，第 3 学期开课。

（4）《形势与政策》（课程代码：A7000103），6 学分，96 学时，每学期 16 学时，1 学时/周，第 1 至 6 学期。以专题形式开展线上教学。

（5）《思想政治理论课实践》（课程代码：A7000120），1 学分，16 学时，第 1 至 4 学期开课。

（6）《“四史”教育》（课程代码：A7000115），2 学分，32 学时，2 学时/周，第 3 学期开课。以线上微课为主、线下教学为辅的形式开展教学。

(7) 军事课：由《军事理论》、《军事技能》两部分组成。

其中《军事理论》(课程代码：A7000109)，2 学分，32 学时，2 学时/周，第 1 学期开课。

(8)《大学语文》(课程代码：A7000106)，2 学分，32 学时，2 学时/周，第 1 学期开课。

(9)《大学英语》(课程代码：A7000104)，4 学分，64 学时，2 学时/周，第 1、2 学期开课。

(10)《体育与健康》(课程代码：A7000107)，4 学分，64 学时，2 学时/周，第 1、2 学期开课。每学期开展不少于 4 学时的《健康教育》专题。

(11)《大学生心理健康教育》(课程代码：A7000111)，1+1 学分(其中实践 1 学分)，32 学时，2 学时/周，第 1 学期开课。

(12)《大学生职业生涯规划与创业基础》(课程代码 A7000110)，1 学分，16 学时，1 学时/周，第 2 学期开课。

(13)《大学生就业与创业指导》(课程代码：A7000112)，1 学分，16 学时，1 学时/周，第 5 学期开课。

(14)《信息技术基础》(课程代码：A7000105)，2+2 学分(其中实践 2 学分)，64 学时，2 学时/周，第 2、3 学期开课。

(15)《劳动教育》(课程代码：A7000117)，1 学分，16 学时，第 1 至 4 学期开课。

2. 选修课程

每个学生选修不少于 6 学分，由教务处统筹，安排在第 2 至 4 学期开课，每个学期 2 学分。围绕人文素养、科学素养、信息素养、艺术素养(美育课程)、健康素养、等五个模块建构课程体系。

(二) 专业基础课程

(1)《舞蹈史》(课程代码：A3001101)，1 学分，16 学时，第 1

学期开课。

(2)《技术技巧》(课程代码: A3001102), 4 学分, 64 学时, 第 1、2 学期开课。

(3)《中国古典舞身韵》(课程代码: A3001103), 4 学分, 64 学时, 第 1、2 学期开课。

(4)《现代舞》(课程代码: A3001104), 2 学分, 32 学时, 第 4 学期开课。

(5)《舞蹈作品赏析》(课程代码: A3001105), 1 学分, 16 学时, 第 5 学期开课。

(6)《少儿舞蹈教学法》(课程代码: A3001106), 1 学分, 16 学时, 第 3 学期开课。

(三) 专业核心课程

(1)《舞蹈基本功》(课程代码: A5001201), 16 学分, 256 学时, 4 学时/周, 第 1 至 4 学期开课。

(2)《中国民族民间舞》(课程代码: A5001202), 16 学分, 256 学时, 4 学时/周, 第 1 至 4 学期开课。

(3)《剧目》(课程代码: A5001203), 6 学分, 96 学时, 第 2、3、4 学期开课。

(4)《素质教育舞蹈课》(课程代码: A5001204), 2 学分, 32 学时, 2 学时/周, 第 3 学期开课。

(5)《编导课》(课程代码: A5001205), 2 学分, 32 学时, 2 学时/周, 第 4 学期开课。

(6)《舞蹈教学法》(课程代码: A5001206), 2 学分, 32 学时, 2 学时/周, 第 5 学期开课。

(四) 专业拓展课

分为限选课程和自选课程两类。每个学生选修不少于 8 学分, 第 2 学期至第 5 学期开课, 每个学期 2 学分。

1. 限选课程

(1)《闽南民间舞》(课程代码: A6001301), 2 学分, 32 学时, 第 3 学期开课。

(2)《流行舞》(课程代码: A6001302), 2 学分, 32 学时, 第 2 学期开课。

2. 自选课程

(1)《化妆与造型》(课程代码: A6001303), 1 学分, 16 学时, 第 4 学期开课。

(2)《音乐赏析》(课程代码: A6001304), 1 学分, 16 学时, 第 4 学期开课。

(3)《文化产业创意与策划》(课程代码: A6001305), 1 学分, 16 学时, 第 5 学期开课。

(4)《文学播音作品欣赏》(课程代码: A6001306), 1 学分, 16 学时, 第 5 学期开课。

(五) 综合实践课程

(1) 社会实践(课程代码: A9000102), 2 学分, 60 学时。含劳动教育实践。结合专业实际, 产教融合, 统筹勤工俭学、实习实训、

社会实践、志愿服务等环节以及第二课堂，积极开展系统的、形式多样的大学生劳动教育，加强职业精神、工匠精神、劳模精神的培养，聚焦职业（劳动）道德、职业（劳动）素养、职业（劳动）行为习惯与能力的全面提升。

(2) 创新创业实践指导（课程代码：A9000105），1 学分，30 学时。

(3) 毕业展演（课程代码：A9000104），6 学分，180 学时。

(4) 实习（课程代码：A9000103），16 学分，480 学时。可安排在第 5 或第 6 学期（具体见附件 4）。

(5) 军事课：由《军事理论》、《军事技能》两部分组成。

其中《军事技能》（课程代码：A9000101），2 学分，112 学时，训练时间 3 周，实际训练时间不得少于 21 天。

七、课程结构比例表

课程性质	课程类型	学分	总学时	理论学时	实践学时	占总学时比例
公共基础课程	必修	37	592	402	190	22.9%
	选修	6	96	64	32	3.7%
专业基础课程		13	208	40	168	4.3%
专业核心课程		44	704	32	672	30.9%
专业拓展课	必修	4	64	0	64	2.5%
	选修	4	64	0	64	2.5%
实践课程		27	862	6	856	33.2%
合 计		135	2590	544	2046	
理论实践占比				24.8%	75.2%	

八、教学进度总体安排

课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时			考核类别	各学期学时安排							
				总学时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年			
								一	二	三	四	五	六		
								16	16	16	16	16	16		
公共基础课(必修课程)	A7000114	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	42	6	考试				48				
	A7000101	思想道德与法治	2	32	24	8	考试	32							
	A7000102	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	24	8	考试			32					
	A7000103	形势与政策	6	96	96	0	考查	16	16	16	16	16	16	16	16
	A7000115	“四史”教育	2	32	32	0	考试			32					
	A7000104	大学英语	4	64	48	16	考试	32	32						
	A7000105	信息技术基础	4	64	16	48	考试		32	32					
	A7000106	大学语文	2	32	24	8	考试	32							
	A7000120	思想政治理论课实践	1	16	0	16	考试	4	4	4	4				
	A7000107	体育与健康	4	64	8	56	考试	32	32						
	A7000109	军事理论	2	32	32	0	考查	32							
	A7000110	大学生职业生涯规划与创业基础	1	16	16	0	考查	16							
	A7000111	大学生心理健康教育	2	32	16	16	考试		32						
	A7000112	大学生就业与创业指导	1	16	8	8	考查				16				
	A7000117	劳动教育	1	16	16	0	考查	4	4	4	4				
小计			37	592	402	190		200	152	120	88	16	16		
专业基础课	A3001101	舞蹈史	1	16	16	0	考试	16							
	A3001102	技术技巧	4	64	0	64	考试	32	32						
	A3001103	中国古典舞身韵	4	64	0	64	考试	32	32						

课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时			考核类别	各学期学时安排					
				总学时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年	
								一	二	三	四	五	六
								16	16	16	16	16	16
专业基础课	A3001104	现代舞	2	32	0	32	考试				32		
	A3001105	舞蹈作品赏析	1	16	16	0	考试					16	
	A3001106	少儿舞蹈教学法	1	16	8	8	考试			16			
	小计			13	208	40	168		80	64	16	32	16
专业核心课	A5001201	舞蹈基本功	16	256	0	256	考试	64	64	64	64		
	A5001202	中国民族民间舞	16	256	0	256	考试	64	64	64	64		
	A5001203	舞蹈剧目	6	96	0	96	考试		32	32	32		
	A5001204	素质教育舞蹈课	2	32	8	24	考试			32			
	A5001205	编导课	2	32	8	24	考试				32		
	A5001206	舞蹈教学法	2	32	16	16	考试					32	
	小计（6-8门）			44	704	32	672		128	160	192	192	32
专业拓展课	A6001301	闽南民间舞	2	32	0	32	考查			32			
	A6001302	流行舞	2	32	0	32	考查		32				
	A6001303	造型与化妆	2	32	0	32	考查				32		
	A6001304	音乐赏析	2	32	0	32	考查				32		
	A6001305	文化产业创意与策划	2	32	0	32	考查					32	
	A6001306	文学播音作品欣赏	2	32	0	32	考查					32	
	小计（以上课程选修8学分）			8	128	0	128		0	32	32	32	32

课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时			考核类别	各学期学时安排						
				总学时	理论	实践		第一学年		第二学年		第三学年		
								一	二	三	四	五	六	
								16	16	16	16	16	16	
公共基础课(选修课程)	A8000101	经典导读（共产党宣言）	1	16	16	0	考查			16				
	A8000102	中华优秀传统文化	1	16	16	0	考查		16					
	A8000103	大学英语能力提升	4	64	32	32	考查			32	32			
	A8000104	经典导读（通用能力）	1	16	16	0	考查				16			
	A8000106	德育	4	64	16	48	考查		16	16	16	16		
小计（以上课程选修6学分）			6	96	64	32		0	16	32	32	16	0	
综合实践课	A9000102	社会实践	2	60	0	60	考查					60		
	A9000101	军事训练	2	112	6	106	考查	112						
	A9000103	实习	16	480	0	480	考查							480
	A9000104	毕业展演	6	180	0	180	考查						180	
	A9000105	创新创业实践指导	1	30	0	30	考查				30			
	小计			27	862	6	856		112	0	0	90	180	480
总计			135	2590	544	2046		520	424	392	466	292	496	

九、实施保障

（一）师资队伍

舞蹈表演专业自成立以来，全面贯彻落实党的教育方针和文艺方针，坚持立德树人，以“礼乐成人，有教无类”的理念为引领，以“宽口径、厚基础”的人才培养模式为目标，拥有一支高水平的教师队伍。相关教师大都毕业于北京舞蹈学院、上海戏剧学院、中央民族大学、南京艺术学院、福建师范大学等名校，具备“双师素质”，了解和关注本专业的行业动态与相关技术发展，并对本专业课程有较为全面的理解，熟悉教学规律，具备课程的教学设计和实施能力，具有相关专

业较强的实践教学经验和较高的从教职业资格。同时也与北京舞蹈学院长期保持毕业生实习与就业合作，保证了师资队伍的稳定。

（二）教学设施

1. 校内实训基地

种类	设施 (实训基地名称)	实训功能
校内 实训室	实验剧场	舞台实践、学院杯专业技能比赛
	舞蹈教室	舞蹈表演专业课程教学与实训
	多媒体教室	舞蹈表演专业理论课程教学

2. 校外实习实训基地

种类	设施(实习实训基地名称)	实训功能
校外 实训基地	厦门小白鹭民间舞团	演出实训
	厦门市歌剧舞剧院	演出实训
	各类校外舞蹈培训机构	少儿舞蹈教学

（三）教学资源

教材选用符合正确的政治方向及明确的高职类院校人才培养目标。

教材选用时，应从整体研究制定教材选用标准，使其在教学实际应用中能明显反映专业特征，并具有时代性、应用性、先进性和普适性。本专业充分利用以北京舞蹈学院为主的一批国家精品课程教学内容和教学资源，针对本校学生具体情况进行合理地修改与创新式地完善来开展专业教学活动，将这些精品课程的建设成果有效地应用到专业课程的教学中，以获得最佳的教学效果。目前应用的各类教材较好地体现了课程标准的科学性、训练性和实践性。

按照国家规定选用的优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。并建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机制，完善

教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。并同时配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

坚持正确导向，对内容进行严格把关，要求教材、作品弘扬社会主义核心价值观。

（四）教学方法

1. 教师讲述法

主要突出章节的重点、难点。

2. 口传身授教学法

由教师通过口头讲解并进行亲身示范，再由学生进行模仿练习，以此达到训练目的。

3. 互动教学法

安排学生就本章节相关内容进行讨论，并进行师生互动，这样既强化了课堂学习效果，又使学生们发现问题，分析问题、解决问题的能力得以提高。

4. 小组合作学习法

在教学中采用小组合作学习法，即共同或分工完成工作任务。目的是培养学生运用所学知识完成角色沟通合作的能力，使学生的创新精神和实践能力得到锻炼，同时可以提高学生的学习兴趣，取得好的教学效果。

5. 案例分析法。

案例分析以学生为主，由学生进行与专业相关的技术探讨。教师的指导重点放在引导学生寻找正确的分析思路和对关键点的多视角观察上。最后，教师对案例进行总结，对学生的分析进行归纳、拓展和升华，从而培养学生处理问题和解决问题的能力。

6. 多媒体教学法

本课程使用多媒体教学，配合使用黑板板书。充分利用多媒体的优势，用电子课件制作大量内容丰富的教案，在配以案例、习题、图片、视频等内容，以达到较好的教学效果。

（五）学习评价

学生成绩考核评价

健全多元化考核评价体系，完善学生学习过程监测、评价与反馈机制，严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。强化实习、实训、毕业设计（论文）等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。采用以学生的学习态度、思想品德，以及学生对知识的理解和掌握程度等进行综合评定。注重平时教学过程的评定，将课堂表现、平时作业、实践环节和期末考试成绩有机结合，综合评定该学生的成绩。

专业课考试主要方式：专业汇报。

舞蹈表演专业评分标准及要求：

90分以上	流畅自如的完成教学组合，舞蹈表现力较强，具有独立思考的能力，班级中起到较好的模范带头作用。
80—89分	较好的完成教学组合，具有舞蹈表现力，课堂上积极认真。
70—79分	完成教学组合，课堂上配合教学，课下积极练习。
60—69分	基本完成教学组合。
59分以下	不能完成教学组合，缺课严重，学习态度不端正。

（六）质量管理

1、学校和各教学部门应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业作品（设计）以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持

续改进，达成人才培养规格。

2、学校和各教学部门应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡查、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3、学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4、专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

十、毕业要求

毕业标准：学生在籍期间，政治思想、行为表现合格达到本专业人才培养规格要求。学生在规定年限内，完成本方案规定的所有必修课程的学习并考试（考核）合格，同时完成规定学分的选修课学习，总学分数达到最低毕业学分数及以上；通过毕业审核，准予毕业并获得国家教育部颁发的普通高等学校毕业证书（专科）。

本专业学生必须修完人才培养方案规定的内容，并同时达到以下条件方可毕业：

项目	具体要求	备注
总学分	135 学分	
成绩要求	按计划修满本专业所有规定课程，成绩合格者	
职业技能证书	至少获得一种职业资格证书或行业职业证书。	
综合素质	品德测评合格	